



COMUNICATO STAMPA

VELTHA. QUANDO IL VASSOIO DIVENTA ARCHITETTURA IN MINIATURA

Marmo di Carrara, travertino e peperino danno forma a NOSTER, THANIA e LEPOS: tre vassoi-scultura disegnati da Roberto Capati per abitare indoor e outdoor.

Un vassoio può diventare architettura in miniatura?

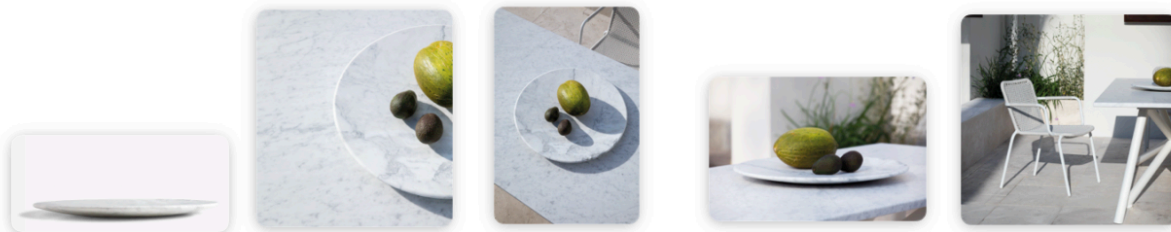
Veltha parte da un oggetto quotidiano e ne cambia scala percettiva e significato. Con **LEPOS, THANIA e NOSTER**, disegnati da **Roberto Capati**, il vassoio abbandona il ruolo di semplice accessorio di servizio per diventare un vero complemento d'arredo: una presenza materica da utilizzare, ma soprattutto da lasciare in vista.

Tre forme circolari, tre differenti interpretazioni della pietra naturale e un unico principio progettuale: **ridurre il segno per lasciare parlare la materia.**

Marmo di Carrara, travertino e peperino diventano così protagonisti di oggetti capaci di muoversi liberamente tra interno ed esterno, dalla tavola al living, da una consolle alla terrazza o al giardino.

La pietra non viene nascosta né resa uniforme: venature, porosità, sfumature e variazioni cromatiche diventano parte del progetto e fanno di ogni elemento un pezzo naturalmente unico.

LEPOS. UN GESTO SCULTOREO NEL MARMO

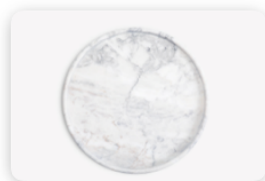


Ampio, concavo, essenziale. **LEPOS** è un vassoio rotondo in **marmo bianco di Carrara** dalla forma svasata che sembra nascere direttamente dalla materia. Realizzato a partire da **un unico blocco di marmo attraverso lavorazioni CNC**, viene successivamente levigato e trattato per proteggere la superficie dalle macchie. Il bordo

morbido accompagna la naturale profondità del piano, mentre la luce mette in evidenza venature e trasparenze sempre differenti.

Con i suoi **60 cm di diametro**, LEPOS supera l'idea tradizionale di vassoio per avvicinarsi a quella di un **centrotavola scultoreo**: può accogliere frutta e oggetti, ma anche vivere completamente libero, lasciando al marmo il ruolo di protagonista. Un oggetto funzionale che non ha bisogno di essere riposto.

THANIA. LA GEOMETRIA INCONTRA LA LUCE



Più netto e architettonico, **THANIA** interpreta il marmo attraverso la purezza del cerchio e un bordo continuo che ne definisce il profilo.

Il disegno essenziale concentra l'attenzione sulla superficie e sulle venature del materiale: ogni variazione diventa un segno irripetibile, mentre il bianco del marmo reagisce alla luce modificando la percezione dell'oggetto nel corso della giornata.

Con un diametro di **50 cm**, THANIA trova spazio sulla tavola, su un coffee table o su una consolle e può essere utilizzato come vassoio, svuotatasche, centrotavola o semplicemente come **superficie decorativa in pietra naturale**.

Un complemento silenzioso ma fortemente riconoscibile, pensato per inserirsi tanto negli interni contemporanei quanto negli spazi outdoor.

NOSTER. LA MATERIA NELLA SUA FORMA PIÙ PURA



Con **NOSTER** il progetto si riduce quasi all'essenziale: un disco di pietra naturale, sollevato appena dal piano grazie a tre piccoli elementi d'appoggio.

Disponibile in **travertino e peperino**, NOSTER lascia che siano texture e cromie a costruire l'identità.

Nel travertino emergono la porosità e le tonalità calde e luminose di una pietra che appartiene alla storia dell'architettura italiana; nel peperino la superficie assume invece un carattere più deciso e contemporaneo, con la grana compatta e le minute variazioni cromatiche tipiche di questa pietra vulcanica del territorio laziale.

Due materiali antichi per un segno estremamente attuale. Con i suoi **50 cm di diametro**, NOSTER può accogliere piccoli oggetti e composizioni oppure essere lasciato libero, trasformandosi in una presenza materica capace di mettere in relazione natura e architettura.

PIETRA DA VIVERE

Per Veltha **marmo, travertino e peperino non sono semplicemente materiali, ma memoria.**

Pietre che appartengono da secoli all'arte e all'architettura italiana entrano nella dimensione domestica attraverso forme pure e lavorazioni contemporanee. Non più soltanto superfici o elementi strutturali, ma oggetti da toccare, utilizzare e vivere ogni giorno. Le superfici vengono lavorate e trattate con prodotti idrorepellenti e antimacchia per preservarne le caratteristiche e consentirne l'utilizzo anche negli spazi outdoor.

NOSTER, THANIA e LEPOS raccontano così un'idea di design lontana dalla logica dell'oggetto effimero: complementi destinati a rimanere, nei quali la naturale unicità della pietra diventa valore estetico.

Meno decorazione, più materia. Meno tendenza, più tempo.

Design: Roberto Capati

LEPOS: Ø 60 cm Prezzo al pubblico: euro € 850,00 IVA e Trasporto inclusi

THANIA: Ø 50 cm Prezzo al pubblico: euro € 640,00 IVA e Trasporto inclusi

NOSTER: Ø 50 cm Prezzo al pubblico: euro € 530,00 IVA e Trasporto inclusi
(travertino) euro € 420,00 IVA e Trasporto inclusi (peperino)

Crediti immagini: Fotostudio Mattioli – Viterbo

Ufficio Stampa e Digital PR:

TAConline

press@taconline.it

www.taconline.it

Contatti di riferimento

Paola Staiano

staiano@taconline.it

+39 3356347576

Giulia Solari

solari@taconline.it

+39 3201841476

Azienda:

VELTHA Outdoor

S.P. 31 Sorianese, km2

01038 Soriano Nel Cimino (VT)

www.velthaoutdoor.com

info@velthaoutdoor.com

Tel + 39 0761 744090